

Povzetek

Diplomsko delo govori o razlogih, zakaj pri pouku matematike uporabljati računalnik. V dobi, ko ima skoraj vsak otrok računalnik, se zdi koristno, da bi računalnik kar najbolje izkoristili za kvaliteten pouk.

Diplomsko delo poda tudi nekaj primerov, kako uporabljati računalnik za lažje, zanimivejše in pestrejšše razlage. Namen dela je pokazati, da uporaba ni pretirano zahtevna in da nudi mnoge pozitivne možnosti.

Math. Subj. Class. (2000): 68-04, 68T20, 90-01, 90-04, 14-00, 97-00, 51A05

Ključne besede: matematika, računalnik, srednja šola, geometrija, konstrukcijske naloge, trikotnik, štirikotnik, n-kotnik, programiranje, R.i.Š, LOGO, Delphi, Mathematica

Key words: mathematics, computer, high school, geometry, constructional exercises, triangle, quadrilateral, polygon, programming, CaR, LOGO, Delphi, Mathematica

Literatura

- [1] <http://ris.gimptuj.si/>.
- [2] <http://www.e-um.si/index.php?subject=3>.
- [3] *Enciklopedija za mlade LAROUSSE, Matematika in informatika*. Založba Učila d.o.o, Tržič, 2001.
- [4] Jim How Benedict de Boulay. Re-learning mathematics through logo. *Microcomputers in Secondary Education*, 1981.
- [5] Ivan Gerlič. *Računalnik v izobraževalnem sistemu Slovenije in nekatera vprašanja uporabe pri pouku matematike*. Založba Rotis, 1996.
- [6] Ray Hammond. *Računalniki in vaš otrok*. Cankarjeva založba, Ljubljana, 1986.
- [7] Ivan Štalec Ivan Pucelj. *Geometrija za 1. letnik gimnazije*. Založba Obzorja, Maribor, 1977.
- [8] Janez Kolenc. *Računalniki v izobraževanju, slovensko poročilo. Faza 1, Informatika in uporaba računalnikov v slovenskih srednjih šolah*. Didakta, Radovljica, 1994.
- [9] Jana Kos. Uporaba računalnika pri pouku. *Matematika v šolstvu 5*.
- [10] Matija Lokar. *Uporaba programa DERIVE (priročnik za učitelje)*. Ministrstvo za šolstvo in šport in Zavod Republike Slovenije za šolstvo, 1998.
- [11] Matija Lokar. *DERIVE*. DMFA - Založništvo, Ljubljana, 1999.
- [12] Dušan Kavka Gregor Pavlič Marina Rugelj, Janez Šparovec. *Linea*. Založba Modrijan, 2005.