

Povzetek

V diplomski nalogi je predstavljeno programsko okolje \TeX za oblikovanje besedil in z njim povezano programsko okolje METAFONT. Opisana je uporaba obeh okolij v povezavi s programskim jezikom PostScript pri oblikovanju in tiskanju revije Presek.

V uvodu so podane osnove $\text{\TeX}a$, povezane z oblikovanjem revije Presek. V drugem delu naloge je podrobno predstavljeno $\text{\TeX}ovo$ okolje presek, ki ga uporabljam pri oblikovanju. Na kratko je opisana tudi priprava slik in risb. V tretjem poglavju opišem še tehnološki postopek pri izdelavi revije Presek.

Klasifikacija (1991): 68U15

Ključne besede: oblikovanje besedila, \TeX , METAFONT, PostScript, Presek

Math. Subj. Class. (1991): 68U15

Keywords: typesetting, \TeX , METAFONT, PostScript, Presek

5. Literatura

- [1] Donald E. Knuth, *The TeXbook*, Addison-Wesley, Reading, Massachusetts, 1989.
- [2] Donald E. Knuth, *The METAFONTbook*, Addison-Wesley, Reading, Massachusetts, 1989.
- [3] Vladimir Batagelj, Bojan Golli, *TeX Povabilo v TeX, LATEX, BIBTeX, PICTeX*, DMFA Slovenije, Ljubljana, 1990.
- [4] Vladimir Batagelj, *Combining TeX and PostScript*, popravljeno predavanje na EuroTeX '94, Ljubljana, 1995.
- [5] John D. Hobby, *The MetaPost System*, spremljajoča dokumentacija sistema MetaPost, 1996.
- [6] Niko Prijatelj, *Osnove matematične logike, 1. del*, DMFA Slovenije, Ljubljana, 1992.
- [7] Niko Prijatelj, *Osnove matematične logike, 2. del*, DMFA Slovenije, Ljubljana, 1992.
- [8] Niko Prijatelj, *Osnove matematične logike, 3. del*, DMFA Slovenije, Ljubljana, 1994.
- [9] Matjaž Vrečko, *Zlogovanje slovenskih besed v sistemu TeX*, Diplomska naloga, Fakulteta za računalništvo, 1991.